

# OUVREUR



5332 avec M 5<sup>e</sup>, réponse 1/1 (ou 1SA) :

(T = Trèfle ; K = Carreau ; C = Cœur ; P = Pique ; SA = Sans-Atout)

HL	13-15	16-17	18-19	20-21	22-23	24+
	1M & 1SA Passe s/ 1SA	1M & 2m	1M & 2SA	1M & 3SA	2T & 2SA ou 2T & 2M	2K & nM

5332 avec M 5<sup>e</sup>, réponse 2/1 :

HL	13-14	15-17	18-19	20-21	22-23	24+
	1M & 2M	1M & 2SA (ce 2SA est forcing !)	1M & 3SA ou 1M & 2SA*	1M & 4SA ou 1M & 2SA*	2T & 2SA ou 2T & 2M	2K & nM

Régulier (4333, 4432, 5332 ; parfois 5422 ou 6322 ; sans M 5<sup>e</sup>) :

H	12-14	15-17	18-19	20-21	22-23	24+
	1m & ** [1/1/1 ou 1SA] Passe s/ 1SA	1SA	1m & ** 2SA	2SA	2T & 2SA	2K & nL 2K & nSA

Unicolore (6322, 6331, 7222, 7321, 7330, 7411, 7420, 8---, etc.)

HL	13-16 (z. 1)	17-19 (z. 2)	20-23 (z. 3)	24+
	1U & 2U	1U & 3U	2T & nU	2K & nU


Bicolore (5422, 5431, 5521, 5530, 6421, 6430, 6511, 6520, 66--, 75--, etc.) :

HL	13-16 (z. 1)	17-19 (z. 2)	20-23 (z. 3)	24+
	1L & ** [1/1/1 ou Bic. écon.] sinon 2L ou Passe s/ 1SA	1L & ** [1/1/1 ou Bic. écon. ou cher]	1L & ** Bic. cher ou à saut si 6M-4 : 2T & 2M & n4 <sup>e</sup>	2K & nL

M = majeure ; m = mineure ; U = couleur de l'unicolore ; L = la plus longue, 5<sup>e</sup>+, la plus chère si égalité ; n = nombre le plus petit ; & = « suivi de... ».  
\* suivant la teneur dans le 2/1 : 2SA avec une belle teneur... \*\* « & » (pour « redemande ») : sous réserve des soutiens ci-dessous (prioritaires en majeure)...

## Les soutiens majeurs de l'ouvreur (prioritaire !)

1m – 1M et l'ouvreur est fitté quatrième dans la majeure du répondant :




<b>HLD</b>	13-16	17-19	20-21	22-24 
	2M	3M	4M	"Super-forcing" & 4M

### RÉPONDANT

Saut dans une belle couleur sixième (unicolore !) dès 17HL, sinon :








Fit majeur (au moins 3 cartes dans la majeure d'ouverture [1M] ; le 2/1 peut être fictif !) :

<b>HLD</b>	6-10	11-12	13-14	15-16	17+
	2M 	3M 	4M	1/1 ou 2/1 & 4M	1/1 ou 2/1 & 3M 


Sinon :





<b>H</b>	5-11H	12H+
	1/1 majeur (C si 4-4, la longue si 5-4, P si 5-5)	1L ou 2L (en 1/1 ou 2/1), sinon 1/1 majeur

Sinon, si fit mineur cinquième (sur 1m) (le 1K et le 2T s/ 1K peuvent être fictifs !) :

6-10HLD	11-12HLD	11H	12-14H	15H+
2m 	3m 	2SA 	3SA 	2T s/ 1K ou 1K s/ 1T 

Sinon (le 1K et le 2/1 peuvent être fictifs !) :

<b>H</b>	5-10H (8-10H et rég. s/ 1T, 1K si 5-7H !)	11H	12-14H	15H+ 
	1SA ("poubelle"!) & 2SA si 10H	2L ou 2SA	2L ou 3SA	2/1 (ou 1K s/ 1T)

## INTERVENTIONS

H

	5-7	8-10	11	12	13-15	16	17-18	19-21	22+
4333 / 4432 / 4441 :					X			X	Cue-bid à 2C ou 2P sinon X & cue-bid
						1SA X sans arrêt		& nSans-Atout	
5--- :					1L		X	X	Cue-bid & nL
		& Bic. écon. ou Répét.			&, sur cue-bid, au-dessus de 2L		& nL		
5belles--- ou 6--- :					2L sans saut (y compris 2T s/ 1T)			X	Cue-bid & nL
		Saut dans 6 ou 7 cartes						& nL	
55-- :					2K s/ 1T ou 1K : Bicolore majeur 5-5				
--55 :				2SA s/ 1C/P = 5-5 mineur	2K s/ 1C ou 1P			2SA s/1C ou 1P = 5-5 mineur	

## RÉPONSES À INTERVENTION

H, HLD si fit

**Réponses à 1M :**

	8	9	10	11-12	13-15	16-18	
		2Fit		Cue-bid (même non fitté), cue-bid à saut au niveau de 3 avec un fit quatrième de 11-12HLD			
							(forcing parce qu'illimité !)
Avec arrêt (de l'ouv.) :				1SA	2SA	3SA	Cue-bid
6--- :				2L sans saut (non forcing !)		L à saut	

Les soutiens à 3-4Fit sont barrages. Si le n° 4 parle, le Contre, sauf sur le Contre d'appel du n° 2, est d'appel. L'on répond à 1SA comme sur l'ouverture, sauf que le Stayman est à 2Cue-bid. Sur intervention à 2L sans saut, l'on soutient avec trois cartes dès 6-7H et l'on donne 2SA avec un arrêt dès 10H. Autrement l'on réagit logiquement et par analogie des tableaux... Par exemple le 2/2 est forcing, comme le 1/1 (tandis que le 2/1 ne l'était pas ; *quid* du 3/2 ?). Mais le 2/2 n'est pas forcing « dans la mêlée » en raison du Contre d'appel à disposition des mains fortes...

## RÉVEILS s/ 1coul.

H

	8-9	10	11	12	13-14	15-16	17	18	19-21	22+
4333 / 4432 / 4441 :	X	1SA			X		2SA		X	Cue-bid
5--- :	nL				X					Cue-bid
55-- :	2K s/ 1T ou 1K									
6--- :	nM	2M à saut (z. 1 et 2, 13-19HL)						X		Cue-bid
	nL		X		3L à saut (17-19HL)			X		Cue-bid

En intervention comme en réveil, Sans-Atout ne vient que d'une main **régulière** munie d'un **arrêt** dans la couleur de l'adversaire (sinon Contre). En principe l'on **Contre** toujours avec l'**ouverture**, sauf avec une courte (singleton) dans une majeure appelée, auquel cas le 1/1 peut aller jusqu'à 13H, le 2/1 jusqu'à 14 (et sauf 1SA 10-12H, parfois 9-13, et 2SA 17-18H ; *N.b.*, pas « italien » ici)... Contre suivi de Sans-Atout est 13-16, 19-21 à saut. Les sauts simples ne sont pas barrage : 2M = 13-19HL (zones 1 et 2), 3L = 17-19HL (zone 2). 2T s/ 1T est cue-bid (l'on passe avec du Trèfle ! mais 2K, s/ 1T et 1K, reste bicolore majeur 5-5).

Sur le Contre de réveil, le n° 2 muni d'une **ouverture**, malgré son Passe sur l'ouverture (faute d'un Contre d'appel en raison d'un doubleton dans l'une des couleurs extérieures), doit **sauter** dans une majeure **quatrième** ou à Sans-Atout.

## MODIFICATIONS DES RÉPONSES EN RAISON D'UNE INTERVENTION du n° 2

Fits sans changements, sinon que les soutiens à 4C et 4P sont limités à 11H. Avec **12H+ fitté en majeure**, l'on **cuebidde**. Les Sans-Atout promettent l'**arrêt** dans la couleur d'intervention, 1SA venant de **8-10H**.

Les 1/1, 2/1 et 3/2 sont forcing, celui-ci forcing de manche. Le 2/1, **autoforcing** sans intervention, n'est plus que forcing et n'exige plus 11H, seulement 10H avec une couleur cinquième, 9H, parfois 8, avec une couleur sixième, et les redemandes de l'ouvreur, comme toutes les enchères suivantes, sont **naturelles** (toujours le « plein de sa main », toujours l'arrêt si Sans-Atout, etc.).

Le **Contre Sputnik** vient au secours des mains sans enchère naturelle. En principe il « appelle » une majeure sautée par l'intervention. Il exige 8H+ au niveau de 1, 10H+ au niveau de 2, cependant moins, 7-9H, dans l'idée de nommer ensuite une longue au niveau de 2.

Sur une ouverture mineure, le Cue-bid du niveau de 2 montre une main sans majeure quatrième, sans arrêt, mais de 11H+. Lorsqu'on les peut les deux, **le Contre est plutôt une recherche de fits, le Cue-bid une recherche d'arrêts...** ✓